



A YELLOW ROSE

Chorégraphe : Kate Sala – Grande-Bretagne (mars 2016)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Cuanto Me Acuerdo de Ti* – Ricky Martin (3mn31 - 128 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (avril 2016)

Kate Sala a dédié cette danse à son père Arturo.

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : FWD DIAGONAL STEP, DRAG, BACK DAGONAL STEP, DRAG, SIDE CROSS, TURN ¼

LEFT, SIDE

- 1-2 Grand pas du PD dans la diagonale avant G, glisser le PG à côté du PD, (10:00)
- 3-4 Grand pas du PG dans la diagonale à l'arrière, glisser le PD à côté du PG, (10:00)
- 5-8 1/8è de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à G. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : CROSS, SIDE POINT, BACK, SIDE POINT, TOUCH ACROSS, KICK, STEP BACK,

TOUCH IN *

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière PD, touche pointe du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PD croisée devant PG, léger coup de pied du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à côté du PD.

Note :

Lors de son workshop du 12 mars 2016, la chorégraphe a proposé l'option suivante pour la section 2 :

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant et balancer les hanches à l'avant, balancer les hanches à l'arrière.

SECTION 3 [17-24] : STEP, TURN ¼ LEFT WITH HIRCH, CROSS, DIAGONAL KICK, STEP BACK, SWEEP

BACK, CROSS, BEHIND, SIDE

- 1-2 Pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G en levant le genou D, (6:00)
- 3-4 Pas du PD croisé devant PG, coup de pied du PG dans la diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, balayer le sol du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK, SWEEP BACK, CROSS BEHIND, STEP RIGHT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière et balayer le sol du PG de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D.

SECTION 5 [33-40] CROSS ROCK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, CROSS ROCK, SWEEP BACK, CROSS BEHIND, STEP LEFT

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière et balayer le sol du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G.

SECTION 6 [41-48] : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSÉ RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, FULL TURN BACK LEFT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (9:00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière.

SECTION 7 [49-56] : ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, STEP RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

SECTION 8 [57-64] : ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, STEP LEFT, DRAG

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant,
- 7-8 Grand pas du PG à G, glisser PD à côté du PG.

● Fin de la danse :

Pas du PD croisé devant PG, déroule un ½ tour.