



ALL BY MY LONESOME

Chorégraphe : Marie Sorensen (Août 2011)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique : All by my Lonesome – Billy Yates (126 Bpm)

Préparé par Geneviève (08/2012)

Introduction 32 temps

Section 1: Heel Tap Right, Together, Heel Tap left, Together, Point Right, Together, Point left, Together,

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 2: Vine Right, Touch, Vine ¼ turn Left, Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, tape pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**

Section 3: Step Forward, Touch, Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Step back, Touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD et frapper dans les mains,
- 3-4 Pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG et frapper dans les mains,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD et frapper dans les mains,
- 7-8 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG et frapper dans les mains,

Section 4: Side, Touch, Side, Touch, Sway, Sway, Sway, Sway

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D et balancer le haut du corps vers la D, balancer le haut du corps vers la G,
- 7-8 Balancer le haut du corps vers la D, balancer le haut du corps vers la G.

RECOMMENCEZ & SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE

SUNNY LINE DANCE