



AMERICAN KIDS

Chorégraphe : Randy Pelletier– Etats-Unis (juin 2014)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Débutant +

Musique : *American Kids* – Kenny Chesney (85/170 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2014)

→ **Introduction : 24 temps.**

SECTION 1 [1-8] : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, TAP X 2

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 2 [9-16] : ¼ RIGHT MOTEREY TURN, JAZZ BOX

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur la plante du PG)
- 1-3 et pas du PD à côté du PG, (3:00)
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant. ** Restart

SECTION 3 [17-24] : SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 Glisser PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le sol du PD à côté du PG vers l'avant. (12:00)

SECTION 4 [25-32] : STEP FWD, CLAP, TURN ½ LEFT, CLAP, STEP FW, CLAP, TURN ¼ LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause et frapper dans les mains,
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause et frapper dans les mains, (6:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pause et frapper dans les mains,
- 7-8 Pivot ¼ de tour à G, pause et frapper dans les mains. (3:00)

** Restart

Au mur 6 (qui commence à 3:00), danser les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début (face à 6:00).