



## AY AMOR

**Chorégraphe** : Ria Vos (mai 2009)

**Line dance** : 44 Temps – 4 murs – 1 Tag/Restart

**Niveau** : Novice

**Musique** : Ay Amor – Semino Rossi (102 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (septembre 2023)

**Introduction: 36 temps**

### **Section 1: Side, Drag, Ball-Walk Walk, Rock Fwd, Rec., Triple ½ Turn R**

- 1-2 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**

### **Section 2: ¼ Turn R Step Side, Drag, Ball-Walk Walk, Rock Fwd, Rec., Triple Full Turn L**

- 1-2 ¼ tour à D et grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG, **(9h00)**  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ½ tour à G et pas du PG à l'avant,  
**\*\*TAG/RESTART**

### **Section 3: Rock Fwd, Rec., Shuffle ½ Turn R x2, ¼ Turn R Step Side, Drag**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**  
5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,  
**(9h00)**  
7-8 ¼ tour à D et grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD, **(12h00)**

### **Section 4: Step, Lock, Step-Lock-Step (Turning ½ turn Left)**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,  
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

**Note** : Sur les comptes 1 à 4, faire progressivement un ½ tour à G

**Section 5: Step Fwd, Hold, 1 Rock Fwd, Rec., Step Back, Hold, & Rock Back, Rec.**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pause,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

**Section 6: Full Turn L, Ball-Cross ¼ Turn L, Monterey ½ Turn R, Cross Shuffle**

- 1-2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- &3-4 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D, **(3h00)**
- 5-6 ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, **(9h00)**
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

**\*\*TAG/RESTART**

Durant le mur 4 (qui commence face à 3h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et ajouter les 4 comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

Puis reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

**RECOMMENCEZ ! APPRECIERZ ..... !!!!!**

SUNNY LINEDANCE