



BANG BANG

Chorégraphe : Rachael McEnaney & Simon Ward (Mai 2012)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Bang Bang – Jody Bernal (131 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2013)

Introduction 36 temps.

Section 1: R heel Grind ¼ turn R, R coaster step, Step L, ¼ pivot R, L cross Shuffle

- 1-2 Pose talon D à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: 2x ¼ turns L, R cross shuffle, L side rock with ¼ turn R, Full turn R

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(12h00)**
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, ¼ à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 ½ tour D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,

Section 3: Walk Forward LR, L Bota Fogo (samba Step) with 1/8 turn L, Rock Forward R, R shuffle back

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, 1/8 tour à G et retour sur le PG, **(1h30) ****
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD en diagonale arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale arrière, **(1h30)**

Section 4: Rock back L, L shuffle fwd, 2x pivot turns L with hip rolls

- 1-2 Pas du PG en diagonale arrière, retour sur le PD, **(1h30)**
- 3&4 Pas du PG en diagonale avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant, **(1h30)**
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant, pivot 3/8 tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**

Section 5: Cross R, Hitch L, Cross L, Side R, Behind L, Point R, Cross R, Hitch L

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Lever le genou G tournant le corps en diagonale D,
(Style : Contracter comme si on recevait un coup dans l'estomac)
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, touche pointe du PD à D,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, Lever le genou G tournant le corps en diagonale D,
(Style : Contracter comme si on recevait un coup dans l'estomac)

Section 6: Cross L, ¼ turn L, L shuffle back, R Backward rocking chair

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, (3h00)
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

Section 7: ¼ turn R, touché L, ½ turn L, Touch R, ½ turn R, Touch L, ½ turn L, Kick R to side

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D, Touche pointe du PG à G, (6h00)
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, (12h00)
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, (6h00)
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et coup de pied du PD à D, (12h00)

Section 8: Cross R, Side L; Cross behind R, ¼ turn L, Step R, ¼ turn L, R kick ball change

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (9h00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (6h00)
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pose plante du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD.

RESTART : **

Durant le mur 3 qui débute face au mur de 12h00, danser les 20 premiers comptes et recommencer la danse au début face au mur de 12h00 ; Remplacer le Bota Fogo 1/8 tour à G par un Bota Fogo ¼ tour à G.

Amusez vous.....