



## BELLA CIAO CIAO CIAO

**Chorégraphe:** Mark Furnell & Chris Godden (janvier 2025)

**Line dance:** 32 Temps – 2 murs

**Niveau:** Novice – 2 Tags

**Musique:** Bella Ciao – Esteriore Brothers

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2025)

**Introduction: 16 comptes (environ 7 secondes)**

### **Section 1: Toe, Heel, Stomp, Coater Step, Walk, Walk**

- 1-2-3 Touche la pointe du PD à côté du PG, touche le talon du PD à côté du PG, Stomp du PD à l'avant,  
4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
6-7 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

### **Section 2: Samba Step X3, Clap, ¼ Clap**

- 8&1 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,  
2&3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,  
4&5 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD et frappe dans les mains en bas et à D,  
6-7 Frappe dans les mains au dessus de la tête, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant et frappe dans les mains à l'avant, **(9h00)**

### **Section 3: Shuffle, Rock, Back Shuffle, Back, Back**

- 8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,  
2-3 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,  
6-7 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

#### **Section 4: Back, Together, Step, ¼ Pivot, Modified Jazz Box**

- 8& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,  
1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**  
3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,  
5678 Grand pas du PD à D en glissant le PG vers le PD sur 3 comptes, Stomp du PG à côté du PD.

#### **NOTE :**

A la fin du mur 4 (qui commence face à 6h et se termine face à 12h), faire une pause sur 4 comptes et reprendre la danse au début en suivant le rythme de la musique qui est ralenti

#### **TAGS :**

A la fin des murs

- **2 (qui commence face à 6h et se termine face à 12h)**
- **5 (qui commence face à 12h et se termine face à 6h)**

Ajouter les comptes suivants

**Cross, Full Unwind, Full Undwind, Clap**

- 1-8 Pas du PD croisé devant le PG, déroule un tour complet sur la G sur 7 comptes,  
1-8 Déroule un tour complet sur le D sur 7 comptes en gardant le PdC sur le PG, frappe dans les mains

Et reprendre la danse au début.

**Amusez-Vous !!**