



## ***BIG TIME OPERATOR***

**Chorégraphe** : Jo Kinser & John Kinser, Ruben Luna, Philip Sobrielo (janvier 2015)

**Line dance** : 64 Temps – 4 murs – 1 Tag/Restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Big Time Operator – Big Bad Voodoo Daddy (170 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2016)

**Introduction:** 64 Comptes (commencer sur les paroles)

### **Section 1: Kick Fwd Side, Back Point x2, Lean-Back, Hitch-Touch**

- 1-2 Petit coup de pied du PD à l'avant, petit coup de pied du PD en diagonale avant D,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à D,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, Lève le genou G et touche pointe du PG à côté du PD,

**Note** : Les comptes 4 à 6 se font en reculant légèrement.

### **Section 2: Step Lock Step, Step Touch, Heel Heel, Step Together**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pose talon D en diagonale avant D, pose talon G en diagonale avant G,
- 7-8 Pose PD à l'arrière, pose PG à côté du PD (largeur des épaules),

### **Section 3: RT Toe Fan, Swivel RT: Out Out In In, Twist LT**

- 1-2 Pivote de la pointe du PD à D, ramène pointe du PD au centre, **\*\* Tag/Restart**
- 3-4 Pivote de la pointe du PD à D, pivote du talon D à D,
- 5-6 Pivote du talon D à G, pivote de la pointe du PD à G,
- 7-8 Pivote du talon des deux pieds vers la G, pivote de la pointe des deux pieds vers la G,

### **Section 4: RT Turning Jazz Box Cross, Side, Touch Behind, Unwind ¾ Turn L**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¾ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG derrière le PD,
- 7-8 Déroule ¾ tour à G, **(6h00)**

### **Section 5: Fwd – Touch Snaps, Back – Touch Snaps, & Jump Back Clap x2**

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD et « Snaps » des deux mains,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG et « Snaps » des deux mains,
- &5-6 Petit saut du PD à l'arrière, petit saut du PG à l'arrière, frappe dans les mains,
- &7-8 Petit saut du PD à l'arrière, petit saut du PG à l'arrière, frappe dans les mains,

### **Section 6: Monterey ¼, Heel Split, Heels - Push**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, (9h00)
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Poids du corps sur les plantes de pied, écarte les talons, ramène les talons au centre,
- 7-8 Poids du corps sur les talons, écarte les pointes en tendant les deux mains vers l'avant, ramène les pointes au centre,

### **Section 7: Toe Strut, Cross Toe Strut, Kick Step, Cros Kick Step with Jazz Hands**

- 1-2 Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol,
- 3-4 Pose pointe du PG croisé devant le PD, pose talon G au sol,
- 5-6 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à D,
- 7-8 petit coup de pied du PG croisé devant le PD, pas du PG croisé devant le PD,

### **Section 8: Swivel Knee Out In Out, Press Kick, Weave- behind, Side, In Front, Side**

- 1-2 Pose et pousse sur pointe du PD à vers la G, pivot du talon D à D en pivotant le genou vers l'intérieur,
- 3-4 Pivot du talon D à G en pivotant le genou vers l'extérieur, petit coup de PD légèrement en diagonale avant D,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à D croisé devant le PG, pas du PG à G.

**\*\*Tag/Restart** : Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 3h00), danser les 18 premiers temps (compte 2 de la section 3) et ajouter les deux comptes suivants :

- 1-2 Pivot de la pointe du PD à D, ramène pointe du PD au centre,

**Et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)**

**REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE**