



BLOOD ON A ROSE

Chorégraphe : Simon Ward & Niels Poulsen (aôut 2021)
Line dance : 96 Temps – Valse viennoise 2 murs – 2 tag
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Musique : Blood on a Rose – Everybody Loves An Outlaw (148 BPM)
Traduite et préparée par Geneviève (01/2022)

Introduction: 24 comptes

Section 1: ¼ Sweep, R Twinkle

1-2-3 ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ tous à G, (10h30)
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,

Section 2 : 1/8 Sweep, ¾ Right Fwd

1-2-3 Pas du PG à l'avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec 1/8 tour à G, (9h30)
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (6h00)

Section 3: L Basic Fwd, Basic ½ L

1-2-3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
4-5-6 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, (12h00)

Section 4 : Pencil ½ L, R Twinkle

1-2-3 Pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G en amenant la pointe du PD à côté du PG, (6h00)
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD avec 1/8 tour à D, (7h30) **RESTART 2

Section 5: Diamond 3/8 L

1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, (4h30)
4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, (3h00)

Section 6: Fwd L, Point R, Hold, R Sailor Step

1-2-3 Pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à D, pause,
4-5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, (4h30)

Sections 7: Diamond 3/8 L

1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, (1h30)
4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, (12h00)

Section 8: Fwd L, Slow R Kick, Back RL, ½ R Fwd R

1-2-3 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant sur 2 comptes,
4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (6h00)

Section 9: L Fwd, Hold X2, Back Sweep

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, pause sur 2 comptes, **Style** : mettre les bras sur le côté et faire un body Roll
4-5-6 Retour sur le PD à l'arrière en commençant le Sweep du PG de l'avant vers l'arrière, finir le Sweep du PG sur 2 comptes,

Section 10: L Sailor Step, Behind Side Turn 1/8 L

- 1-2-3 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
4-5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD croisé devant le PG, **(4h30)**

Section 11: ½ L Into L Rock Step, Recover R and Hook L

- 1-2-3 ½ tour à G et pas du PG à l'avant sur 3 comptes, **(10h30)** – **Style** : amener les bras vers l'avant « For the Rose »
4-5-6 Retour sur le PD, croise le PG devant le tibia du PD sur 2 comptes, **Style** : Pousser les bras vers l'arrière

Section 12: Basic ½ L, Basic Back

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, **(4h30)**
4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD sur place,

Section 13: Fwd L Sweep, Weave

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

Section 14: Side L, Point, Hold, Turn 1 ¼ R Fwd

- 1-2-3 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à D, pause,
4-5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(7h30) ** RESTART 1**

Section 15: Fwd L, Hitch R, Back R Sweep ¼ L

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, lève le genou D à l'avant sur 2 comptes,
4-5-6 Pas du PD à l'arrière et Sweep du PG de l'avant vers l'arrière avec un ¼ tour vers la G, **(4h30)**

Section 16: L Coaster Step, Full Spiral L

- 1-2-3 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **Style** : Tourner le corps vers 4h30
4-5-6 Pas du PD à l'avant, Spiral turn G sur 2 comptes. **(4h30)**

NOTE : La danse commence face à 1h30 et lors des 2 « Restarts », la danse commencera face à 1h30.

Par contre durant les autres murs (1, 3, 4, et 6) le ¼ tour du départ ne sera pas nécessaire puisqu'il est fait à la Fin du mur précédent et que la danse commence face à la diagonale G

****RESTART 1**

Durant le mur 2 (qui commence face à 4h30), danser les 84 premiers comptes (sections 1 à 15)
Et reprendre la danse face au mur de 1h30 (dans ce cas intégrer le ¼ tour du départ)

****RESTART 2**

Durant le mur 5 (qui commence face à 10h30), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 4)
Et reprendre la danse face au mur de 7h30 (dans ce cas intégrer le ¼ tour du départ).

DANSEZ AVEC PLAISIR.....