



BODY & SOUL

Chorégraphe: Gary O'Reilly (janvier 2026)

Line dance : 48 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire – 1 Tag

Musique: Body & Soul – Chris de Sarandy

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2026)

Introduction: 8 comptes.

Section 1: Touch & Heel & Cross & heel & Walk, Walk/Hitch & Walk

- 1&2 Touche la pointe du D à côté du PG, pas du PD à D, tape le talon du PG en diagonale avant G,
- &3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, tape le talon du PD en diagonale avant D en orientant le corps vers la diagonale,
- &5 1/8 tour à D et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (1h30)
- 6-7 Pas du PD à l'avant tout en montant sur la pointe du PD et en commençant à lever le genou G, terminer de lever le genou G toujours sur la pointe du PD,
- &8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: L Mambo/Sweep, Back, 1/8, Cross & Heel & Crossing Shuffle

- 1&2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière légèrement croisé derrière le PG, 1/8 tour à G et pas du PG à G, (12h00)
- 5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, tape le talon du PD en diagonal avant D,
- &7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: ¼, Paddle ¼, Paddle ¼, Walk, Paddle ¼, Paddle ¼, Cross Samba

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (3h00)
- 2-3 ¼ tour à D et touche la pointe du PG à G, ¼ tour à D et touche la pointe du PG à G, (9h00)
- 4 Pas du PG à l'avant,
- 5-6 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, (3h00)
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,

Section 4: Cross, Side, Back, Back, Side, Cross, Side Rock, Recover ¼, Coaster Step

- 1&2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, **(1h30)**
3&4 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(12h00)**
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD avec ¼ tour à G, **(9h00)**
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 5: R Dorothy Step, Walk, Sailor ½ R, Walk, Triple R-L-R

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,
3 Pas du PG à l'avant légèrement en diagonale avant G,
4&5 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
6 Pas du PG à l'avant,
7&8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(3h00)**

Section 6: Stomp, Kick Out Out In Cross, Press/Lunge, Recover ¼, Paddle ¼, Paddle ¼

- 1-2 Stomp du PG à côté du PD, Kick du PD à l'avant,
&3&4 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG avec ¼ tour à G, **(12h00)**
7-8 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D. **(6h00)**

TAG

A la fin du mur 2 (qui commencent face à 6h00 et se termine face à 12h00), ajouter les 8 comptes suivants

Walk, Paddle ¼, Paddle ¼, Walk, Paddle ¼, Paddle ¼, Touch, Hold

- 1 Pas du PD à l'avant,
2-3 ¼ tour à D et touche la pointe du PG à G, ¼ tour à D et touche la pointe du PG à G, **(6h00)**
4 Pas du PG à l'avant,
5-6 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, **(3h00)**
7-8 Touche la mpointe du PD à côté du PG, pause.

Et reprendre la danse au début face à 12h00

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 6, (qui commence face à 6h00), danser les 16 premiers comptes puis dérouler ½ tour à D et pas du PD à l'avant.

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!