



BOOTS AND HATS

Chorégraphe : Daniel Trepât & Chloé Ourties (Novembre 2024)

Line dance : 76 Temps – Phrasée – 1 Restart

Niveau : IntermédiaireFacile

Musique : Boots & Hats and Boots and Hats – Carl Wockner (92 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (novembre 2024)

Introduction: 8 comptes (environ 5 secondes)

Séquences : A, B, A, B, A - B (Restart après 32 comptes), B, B

PARTIE A : 28 Comptes

Section 1: Diagonal Shuffle 2x, Kick Switches 3x, Hitch

- 1&2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D,
3&4 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G,
5&6& Kick du PD à l'avant, pas du PD légèrement à l'arrière, Kick du PG à l'avant, pas du PG
légèrement à l'arrière,
7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD légèrement à l'arrière, Hitch du genou G à l'avant

Note : Lors de la troisième partie A, ne pas faire ces 8 premiers comptes

Section 2: Step L, Touch, Step R, Touch, Chassé ¼ Turn L, Step ¼ Turn L

- 1-2 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**

Section 3: Heel Grind, Behind, Side, Cross Rock Step, Step R, Cross Rock Step, Step L, Cross, Start Full Unwind

- 1&2& Croise le talon du PD devant le PG, Tourne la pointe du PD vers la D et pas du PG à G, pas du
PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D,
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, début du tour complet vers la G,

Section 4: Continue Full Unwind Turn L, Close, Lean Back

- 1-2 Continuer le tour complet vers la G
3-4 Pas du PD à côté du PG, Croise les bras devant le corps, relâche les bras, **(6h00)**

PARTIE B : 48 Comptes

Section 1: Dorothy Step R, Step L Fwd, Close & Hitch & Slap, Chassé ¼ turn L, ¼ Turn L, Chassé R

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD légèrement à D,
3-4 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG et lève le genou G tout en tapant la
jambe G avec la main G,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7&8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(12h00)**

Section 2: Sailor Step, Behind Side Forward, Walk L R, Out Out, Toes In, Heels In

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
&7&8 Pas du PG à G, pas du PD à D, pivot des pointes vers le centre, pivot des talons vers le centre,

Section 3: Point Hitch Close 2x, Walk Back R L, Slide Back, Close

- 1&2 Touche la pointe du PD à l'avant, lève le genou D, pas du PD à côté du PG,
3&4 Touche la pointe du PG à l'avant, lève le genou G, pas du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
7-8 Grand pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Step ½ Turn L 2x, Kick & Toes 2x

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
5&6& Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pivot de la pointe des deux pieds vers
l'extérieur, pivot de la pointe des deux pieds vers le centre,
7&8& Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pivot de la pointe des deux pieds vers
l'extérieur, pivot de la pointe des deux pieds vers le centre, ****RESTART**

Section 5: Walk R L, ¼ Diamond, Step Fwd, Hitch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
(1h30)
5&6 Pas du PG à l'arrière, 1/8 tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, lève le genou G,

Section 6: Walk L R, ¼ Diamond, Close, Snap 2x

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
(1h30)
5&6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(12h00)**
7&8 Pas du PG à côté du PD, claqué des doigts de la main D à D, claqué des doigts de la main G à
G.

BONNE DANSE !!!!!