



Bzzzzzz

Chorégraphe : Bracken Ellis Potter (Etats-Unis)

Danse en ligne : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : The Birds and the Bees - Patrick and Eugene (125 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2011)

Introduction : 16 temps

SECTION 1 : WALK, WALK, CHARLESTON, STEP HALF TURN

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (6:00)

SECTION 2 : WALK, WALK, CHARLESTON, STEP QUARTER TURN

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (3:00)

SECTION 3 : SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe PD à côté du PG.

SECTION 4 : FORWARD ROCK, BACK ROCK, STEP QUARTER TURN, STEP QUARTER TURN

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (12:00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (9:00)