



## CAN'T PASS THE BAR

**Chorégraphe:** Darren Bailey (janvier 2024)

**Line dance:** 48 Temps – 4 murs - 3 Restarts

**Niveau:** Intermédiaire Facile

**Musique:** Can't Pass The Bar – Scotty McCreery (159 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2024)

**Introduction: 32 comptes**

**Note : La danse est une danse 4 murs, cela est dû aux Restarts**

### **Section 1: R Vine, Touch, Diagonal Step Touches**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,

### **Section 2: Vine With ¼ Turn L, Brush, Rocking Chair**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Brush du PD à côté du PG, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **\*\*RESTART 1**

### **Section 3: Chase ½ Turn L, Chase ¾ R Turn R, Sweep**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PG à G, Sweep du PD vers l'arrière, **(12h00)**

### **Section 4: Behind, Side, Cross, L Hitch, Cross, Side, ¼ Turn L, Drag**

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, lève le genou G en le déplaçant vers l'avant,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, glisse le talon du PD vers le PG, **(9h00)**

### **Section 5: Back Rock, Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Touche la pointe du PD à côté du PG avec le genou tourné vers la G, touche le talon du PD à côté du PG pointe du PD tournée vers la D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à côté du PD avec le genou tourné vers la D,
- 7-8 Touche le talon du PG à côté du PD pointe du PG tournée vers la G, pas du PG croisé devant le PD, **\*\*RESTART 2**

### **Section 6: Stomp To Diagonal, Heel, Toe, Heel, L Vine With ¼ Turn L, Touch**

- 1-2 Stomp du PD en diagonale avant D, pivote le talon du PG vers le PD,
- 3-4 Pivote la pointe du PG vers le PD, pivote le talon du PG vers le PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

### **\*\*RESTART 1**

**Durant le mur 3 (qui commence face à 6h00),**

Danser les 16 premiers comptes (Sections 1 et 2) et reprendre la danse au début face au mur de 9h00

### **\*\*RESTART 2**

**Durant les murs 6 (qui commence face à 9h00), & 7 (qui commence face à 6h00),**

Danser les 40 premiers comptes (Sections 1 à 5) et reprendre la danse au début face respectivement au mur de 6h00 puis 3h00

**AMUSEZ-VOUS !!! .....**