



CECILIA

Chorégraphes : Willie Brown & Heather Barton– Grande-Bretagne (Ecosse) - octobre 2014

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 restarts

Niveau : Novice

Musique : Cecilia (*Breaking my Heart*) – The Vamps ft Shawn Mendes (100 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2014)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALK, WALK, LEFT SIDE MAMBO, WALK, WALK, RIGHT SIDE MAMBO, TOUCH

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 2 [9-16] : BUMP BACK RIGHT LEFT RIGHT, LEFT RIGHT LEFT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, KICK BALL STEP

- 1&2 Pas du PD à l'arrière en balançant les hanches vers l'arrière, balancer les hanches vers l'avant, balancer les hanches vers l'arrière ↘ (poids du corps sur le PD),
3&4 Pas du PG à l'arrière en balançant les hanches vers l'arrière, balancer les hanches vers l'avant, balancer les hanches vers l'arrière ↙ (poids du corps sur le PG),
5&6 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (3:00)
7&8 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD à D.

** Restart

SECTION 3 [17-24] : LEFT BEHIND SIDE CROSS, TAP RIGHT OUT IN OUT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, STEP

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
3&4 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,
5&6 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (6:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (12:00)

SECTION 4 [25-32] : RIGHT BUMP & STEP, LEFT BUMP & STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ ¼

TURN RIGHT

- 1&2 Pas du PD à D en balançant les hanches, revenir sur PG à G, pas du PD légèrement à l'avant,
3&4 Pas du PG à G en balançant les hanches, revenir sur PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,
5&6& Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D, revenir sur PG à G,
7&8 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'avant. (3:00)

**** Restart**

Aux murs 4 et 8 (qui commencent à 9:00), danser jusqu'au compte 16 puis reprendre la danse au début (face à 12:00)

Fin de la danse :

Au mur 11 (qui commence face à 6:00), danser les 12 premiers comptes, remplacer le sailor ¼ de tour à D par un sailor ½ tour à D (pour revenir sur le mur de départ) et terminer avec le kick ball step.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE