



## CERO

**Chorégraphe:** Gianmarco Rossato, Marlon Ronkes, Romain Brasme (juillet 2024)

**Line dance:** 32 Temps – 4 murs

**Niveau:** Débutant – 2 Tags

**Musique:** Cero – Alvaro Soler (Feat. Namayana Women's Choir) (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2024)

**Introduction: 16 comptes**

### **Section 1: Walk – Walk – Shuffle Fwd – 1/8 Paddle – 1/8 Paddle – 1/8 Flick**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D,
- 7-8 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, 1/8 tour à G et petit coup de pied du PD à l'arrière, **(6h00)**

### **Section 2: Cross Step – Point – Cross Step – Point – ¼ Jazz Box With Pointed Ending**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 1/8 tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à G, **(9h00)**

**OPTION : Remplacer les comptes 1 à 4 par des Samba Steps D et G (1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PD à D, retour sur le PG – 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG)**

### **Section 3: Hip Sway – Hip Sway – Skate – Skate – Skate - Hold**

- 1-2 Basculer les hanches vers la G, claquer des doigts,
- 3-4 Basculer les hanches vers la D, claquer des doigts,
- 5-6 Skate du PG vers l'avant, Skate du PD vers l'avant,
- 7-8 Skate du PG vers l'avant, frapper dans les mains

**Section 4: Skate – Skate – Skate – Hold, Cross Rock Recover, Cross Rock recover**

- 1-2 Skate du PD vers l'avant, Skate du PG vers l'avant,
- 3&4 Skate du PD vers l'avant, frappe deux fois dans les mains,
- 5-6 Touche la pointe du PG croisé devant le PD, pas du PG à G,
- 7-8 Touche la pointe du PD croisé devant le PG, pas du PD à D.

**OPTION : Remplacer les comptes 5 à 8 par**

- 5&6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D.

**TAG 1 :**

**A la fin du Mur 5 (qui commence face à 12h et se termine face à 9h00), ajouter les 2 comptes suivants**

- 1-2 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D.

**Et reprendre la danse au début face à 9h00**

**TAG 2 :**

**A la fin du Mur 8 (qui commence face à 3h et se termine face à 12h00), ajouter les 4 comptes suivants**

- 1-2 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D,
- 3-4 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D.

**Et reprendre la danse au début face à 9h00**

**FIN DE LA DANSE :**

**Durant le 11ème mur (qui commence face à 6h00), danser les 12 premiers comptes (section 1 + 4 comptes de la section 2) et terminer par un Jazz Box sans tourner et un clap des mains**

**AMUSEZ – VOUS !!!.....**