



Chasing down a good time

Chorégraphe : Dan Albro – Etats-Unis (Mars 2016)

Type : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs – 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Chasing Down a Good Time* – Randy Houser (108 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2017)

→ **Introduction : 48 temps.**

SECTION 1 [1-8] : 2 LOCK STEPS W/BRUSH, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, brush G,
3&4& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, brush D,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7&8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : 2 LOCK STEPS W/BRUSH, ROCK FWD, ¼ TURN CHASSÉ

- 1&2& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, brush D,
3&4& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, brush G,
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ** Tag
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. (12:00)

SECTION 3 [17-24] : CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &

- 1-2- Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3&4& Pas du PG croisé derrière PD, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
7&8& Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD.

SECTION 4 [25-32] : CROSS, TURN BACK, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ à D et pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : ROCK, REPLACE, HEEL SWITCHES, ROCK ¼ TURN, HEEL SWITCHES

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, (12:00)

&3&4& Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,

5-6 Pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et revenir sur PD à l'arrière,

&7&8& Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD.

SECTION 6 [41-48] : STEP ¼ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE & TOE & ¼ HEEL, CLAP X 2 &

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (3:00)

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5&6 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, (9:00)

&7&81 ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, frapper deux fois dans les mains, pas du PG à côté du PD.

**** Tag/restart**

Au mur 3 (qui commence face à 6:00), danser jusqu'au compte 6 puis remplacer le ¼ de tour chassé par un coaster step et reprendre la danse au début (face à 12:00).

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.