



## Close to close

**Chorégraphe** : Grace David (Corée du Sud) – Mai 2023

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 tag

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Close to Close* – Shayne Ward

Mis en page et préparé par Rachel (Janvier 2024)

→ **Introduction : Commencer sur le premier coup de batterie (5 secondes).**

### SECTION 1 [1-8] : SIDE, ½ TURN W/ HITCH, SIDE, CROSS, BACK, COASTER STEP, SMALL RUNS

1-2 Pas du PD à D, revenir sur le PG en faisant un ½ tour à D (et lever le genou D), (6:00)

3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,

5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

### SECTION 2 [9-16] : L FORWARD MAMBO, BACK ROCK-RECOVER, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, 1 & ¼ TURN W/SWEEP

1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

3&4 Pas du PD derrière PG, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à D,

5&6 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

7&8 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière (et balayer le sol de la pointe du PG de l'avant vers l'arrière).

(3:00)

### SECTION 3 [17-24] : BEHIND-SIDE-CROSS, RECOVER-SIDE-CROSS, RECOVER-SIDE FORWARD, L CHASE TURN

1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

3&4 Revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5&6 Revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant. (9:00)

**SECTION 4 [25-32] : TRIPLE STEP 2X, BACK ROCK-RECOVER, R FULL TURN, FORWARD**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière (en orientant le corps dans la diagonale G), pas du PD sur place, pas du PG sur place,  
3&4 Pas du PD à l'arrière (en orientant le corps dans la diagonale D), pas du PG sur place, pas du PD sur place,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **\*\* TAG**

**\*\* TAG**

À la fin du mur 8 (face à 12:00), ajouter les 8 temps suivants et reprendre la danse au début.

**[1-8] SYNCOPATED ROCKS, FORWARD, HOLD, R FULL TURN, FORWARD**

- 1-2& Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à côté du PG,  
3-4& Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG à côté du PD,  
5-6 Pas du PD à l'avant, pause,  
7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.