



COWBOY DON'T

Chorégraphe : Roy Verdonk, Ira Weisburd & Sebastiaan Holtland (septembre 2023)

Line dance : 64 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Novice

Musique : Cowboy Don't - BRELAND (156 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (octobre 2023)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Forward, Recover, Side, Recover, Rock Back, Recover, Kick Ball Cross

- 1-2 Pas du PD à l'avant sur le talon, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à D sur le talon, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Side, Together, Cross, Clap Hands

- 1-2 Pose la pointe du PD à D, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG croisé devant le PD, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, frappe dans les mains,

Section 3: Side Toe Strut, Cross Toe Strut, L Lindy Step

- 1-2 Pose la pointe du PG à G, pose le talon du PG au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon du PD au sol,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 4: ¼ R Turn, Forward, ½ R Pivot Turn, Forward, ½ L Pivot Turn

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**

Section 5: Cross Rock, Recover, Side, Cross, Rock, Recover, Side

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à D, pause,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à G, pause,

Section 6: ¼ R Jazz Box With Toe Strut

- 1-2 Pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 ¼ tour à D et pose la pointe du PD à D, pose le talon du PD au sol, **(6h00)**
- 7-8 Pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,

Section 7: ¼ R Jazz Box, ¼ R Jazz Box

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(12h00) **RESTART**

Section 8: Heel, Step, Heel, Step, Stomp, ¼ L Bounce, Bounce, Bounce

- 1-2 Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Frappe le sol avec le PD à l'avant, lève le talon des 2 pieds et repose en faisant un 1/8 tour à G, **(10h30)**
- 7-8 Lève le talon des 2 pieds et repose en faisant un 1/8 tour à G, lève le talon des 2 sur place. **(9h00)**

****RESTART**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 3h00), danser les 56 premiers comptes (sections 1 à 7) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 62 premiers comptes puis, Stomp du PD à l'avant et 3 Heel Bounce sur place en levant les bras en l'air.

REPRENEZ AU DEBUT ! !!!!!