



## CROSS MY HEART

**Chorégraphe:** Karl-Harry Winson (février 2024)

**Line dance:** 48 Temps – 4 murs - 3 Restarts

**Niveau:** Novice Facile

**Musique:** Don't Be Cruel – Marty Stuart

Don't Be Cruel – Elvis Presley (84,7 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2024)

**Introduction: 16 comptes**

### **Section 1: Right Toe Strut, Left Toe Strut, Right Rocking Chair**

- 1-2 Pose la pointe du PD à l'avant, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

### **Section 2: Right Toe Strut, Left Toe Strut, Right Rocking Chair**

- 1-2 Pose la pointe du PD à l'avant, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

### **Section 3: ¼ Turn Left, Right Reverse Rhumba Box**

- 1-2 ¼ tour à G et Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, (3h00)
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause, **\*\*RESTARTS**

### **Section 4: Forward Rock, Back-Kick X2, Back Rock**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

### **Section 5: Forward Together, Heel Twist Right, Forward Together, Heel Twist Left**

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons au centre,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons au centre,

### **Section 6: Back Touches X4 (With Claps)**

- 1-2 Pas du PD en diagonale arriere D, touche la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arriere G, touche la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arriere D, touche la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 7-8 Pas du PG en diagonale arriere G, touche la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les Mains.

### **\*\*RESTARTS**

**Durant les murs 3 (qui commence face à 6h00), 5 (qui commence face 12h00) et 7 (qui commence face à 12h00),**

Danser les 24 premiers comptes (Sections 1 à 3) et reprendre la danse au début face respectivement au mur de 3H00, 9H00 et 3H00

**RECOMMENCEZ !!! .....**

SUNNY LINE DANCE