



## CUMBIA SEMANA

**Chorégraphe:** Ira Weisburd (juillet 2009)

**Line dance :** 32 Temps – 1 mur

**Niveau :** Débutant

**Musique:** Fin de Semana – Fito Olivares (92 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2024)

**Introduction: 64 comptes**

### **Section 1: R Rocking Chair, R Side Mambo, L Rocking Chair, L Side Mambo**

1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,

5&6& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à coté du PD,

### **Section 2: R Rocking Chair, R Side Mambo, L Rocking Chair, L Side Mambo**

1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,

5&6& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à coté du PD,

### **Section 3: Chasse, ½ Turn Chasse, ½ Paddle Turn Step**

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3&4 ½ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(6h00)**

5&6& Touche la pointe du PD à l'avant, 1/8 tour à G, touche la pointe du PD à l'avant, 1/8 tour à G, **(3h00)**

7&8 Touche la pointe du PD à l'avant, 1/8 tour à G, 1/8 tour à G et pas du PD à côté du PG, **(12h00)**

#### **Section 4: Chasse, ½ Turn Chasse, ½ Paddle Turn Step**

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
3&4 ½ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(6h00)**  
5&6& Touche la pointe du PG à l'avant, 1/8 tour à D, touche la pointe du PG à l'avant, 1/8  
tour à D, **(9h00)**  
7&8 Touche la pointe du PG à l'avant, 1/8 tour à D, 1/8 tour à D et pas du PG à côté du PD,  
**(12h00)**

#### **Section 5: Double Rocking Chair to Left Diagonal, Double Rocking Chair to R Diagonal**

- 1&2 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur  
le PG, **(10h30)**  
3&4 Pas du PD l'avant, retour sur le PG, 1/8 tour à D et pas du PD à D,  
5&6& 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur  
le PD, **(1h30)**  
7&8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PG, 1/8 tour à G e pas du PG à G, **(12h00)**

#### **Section 6: Step, Jazz Box X2**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,  
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD,  
7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G.

**GARDEZ LE SOURIRE ! .....**