



DANCE 'TIL TOMORROW

Chorégraphe: Will Boss & Colin Ghys (septembre 2023)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Tag/Restart

Niveau : Novice

Musique: Dance 'Til Tomorrow – Dolly Style (102 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2023)

Introduction: 8 comptes.

Section 1: Side mambo, Side Mambo, $\frac{3}{4}$ Modified Volta

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, **(3h00)**
&7 Pas du PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
&8 Pas du PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Cross & Point, Together, Cross Shuffle, Ball Touch, Hold, $\frac{1}{4}$ Ball Touch, Hold

- 1&2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG en diagonale avant G,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
&5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, pause,
&7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pause, **(12h00)**

****TAG/RESTART**

Section 3: And Walk, Walk, Rock, Side Rock, Together, Knee Pop, Side, touch, Point

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
4& Pas du PD à D, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD à côté du PG, plier les deux genoux vers l'avant en levant les talons, poser les talons au sol,
7&8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, touche la pointe du PD à D,

Section 4: ¼ Sailor, Step Lock Step, Step, ½ Pivot, Full Turn

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(3h00)**
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant. **(9h00)**

TAG/RESTART

Durant les murs

2 (qui commence face au mur de 9h00)

5 (qui commence face au mur de 3h00)

Danser les 15 premiers comptes puis remplacer le compte 8 (pose) par pas du PG à l'avant et ajouter les 4 comptes suivants

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière

3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début face à 9h00 pour le mur 2 et face à 3h00 pour le mur 5

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 10 (qui commence face au mur de 3h00), Danser les 14 premiers comptes puis

&7-8 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pause.

APPRECIER !!