



DING DANG DARN IT

Chorégraphe: Rachael Mc Enaney (Février 2012)

Line dance : 48 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire – 1 restart

Musique: Ding Dang Darn it – Ken Domash – Album « Countrified (142 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (04/2013)

Introduction : 32 temps. Commencer sur les paroles

Section 1: R Jazz Box with ¼ turn R, Syncopated jump forward, Hold, Dip Down pressing into R, ¼ turn

L kick L,

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(3h00)**
- &5-6 Pas du PD légèrement à l'avant et à D, pas du PG légèrement à l'avant et à G, pause,
- 7-8 Transférer le poids du corps sur le PD en pliant les genoux, ¼ tour à G et coup de pied du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 2: L Shuffle back, Rock back on , R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R,

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(9h00)**

Section 3: L cross, R side, L Behind side cross, Stomp side, Hold, Close L, Side R, Touch L

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pause,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

Section 4: L toe strut with Hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ turn R with R shuffle

- 1&2 Touche pointe du PG à G et mouvement des hanches vers la G, mouvement des hanches vers la D, mouvements des hanches vers la G et pose talon G au sol,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant (et croisé devant le PG) en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(12h00)**

Section 5: Rock forward L, ½ turn L with L shuffle, Step R, ½ pivot turn L, Walk forward R L

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
3&4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)** **
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 6: Heel & toe syncopations making ½ turn L (easier option with heel switches)

- 1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'arrière,
3&4 ¼ tour à G et touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe D à l'arrière,
(3h00)
5&6 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'arrière,
&7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à l'arrière, pas du PD à l'arrière, touche
talon G à l'avant,
& pas du PG à côté du PD.

RESTART : **

Durant le mur 5 (début sur le mur de 12h00) danser les 36 premiers comptes (jusqu'au milieu de la section 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

Amusez vous.....