



DOO WOP

Chorégraphe : Jan Wyllie

Danse en ligne : 32 temps – 1 mur

Niveau : Ultra-débutant

Musique : What do you wanna make those eyes at me for – Emile Ford (115 BPM) ou The Dean Brothers (122 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Septembre 2011)

Introduction : 16 temps sur la version d'Emile Ford, 32 temps sur la version des Dean Brothers (débuter sur les paroles).

SECTION 1 : TOUCH TOE STEP TOGETHER, TOUCH TOE STEP TOGETHER, REPEAT

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD. (*)

SECTION 2 : VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, hitch G,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à G, hitch D.

SECTION 3 : VINE BACK AND HITCH, WALK FORWARD AND STOMP (UP)

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, hitch G,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, stomp (up) du PD à côté du PG.

SECTION 4 : TOUCH HEEL STEP TOGETHER, TOUCH HEEL STEP TOGETHER, REPEAT

- 1-2 Touche talon D à l'avant diagonale D ↗, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche talon G à l'avant diagonale G ↖, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche talon D à l'avant diagonale D ↗, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche talon G à l'avant diagonale G ↖, pas du PG à côté du PD.

(*) Peut être remplacé par :

1-4 : Monterey turn à D,

5-8 : Monterey turn à D.