



Dopamine

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande) – Janvier 2022

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Dopamine* – Purple Disco Machine (feat. Eyelar) - 118 BPM

Mis en page et préparé par Rachel (Mai 2022)

→ **Introduction : 16 temps (commencer sur les paroles).**

SECTION 1 [1-8] : WALK, 1/2, BACK/SIT, LOCK STEP FORWARD, FWD ROCK, COASTER STEP.

1-2-3 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière et s'asseoir sur la jambe D et relever légèrement le genou G (pointe du PG au sol), (6:00)

4&5 Se redresser et pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,

6-7 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

8&1 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : HOLD, & WALK, TOUCH, 1/2, 1/2, 1/4 CHASSE.

2 Pause,

&3-4 Pas du PG à côté du PG, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,

5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G pas du PD à l'arrière,

7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH.

1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, (3:00)

3&4 Coup de pied du PD dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,

5-6 Pas du PD à D, pause,

&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 4 [25-32] : 1/4, 1/4, BEHIND, 1/4, STEP, PIVOT 1/2, TRIPLE FULL TURN

1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D, (9:00)

3-4 Pas du PG croisé derrière PD en fléchissant les genoux, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)

7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : WALK, ROCK & CROSS, BACK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4

- 1 Pas du PD à l'avant,
- 2&3-4 1/8 de tour à D et pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, (7:30)
- 5-6 1/8 de tour à G et pas du PG à G, revenir sur PD à D, (6:00)
- 7&8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 6 [41-48] : WALK, 1/4 SIDE, SIDE, SIDE, SIDE, 1/4, 1/4 ROCK & CROSS.

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PG à G en roulant le genou vers l'extérieur et en regardant à G, (12:00)
- 3-4 Pas du PD à D en roulant le genou vers l'extérieur et en regardant à D, pas du PG à G en roulant le genou vers l'extérieur et en regardant à G,
- 5-6 Pas du PD à D en roulant le genou vers l'extérieur et en regardant à D, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG. (6:00)

SECTION 7 [49-56] : SIDE ROCK, COASTER STEP, FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN.

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, ** RESTART
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7&8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 8 [57-64] : HIP ROLL, RECOVER, HIP ROLL, RECOVER, BACK, HOLD, COASTER STEP, TOGETHER.

- 1-2 Pas du PG à l'avant en roulant des hanches de l'avant vers l'arrière, revenir sur PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'avant en roulant des hanches de l'avant vers l'arrière, revenir sur PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pause,
- 7&8& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD.

**** RESTART**

Au mur , danser jusqu'au compte 52 et reprendre la danse au début (face à 12:00).

● Fin de la danse :

A la fin du mur 7, remplacer le jazz box ¼ de tour par un jazz box ½ tour.