



DOUBLE U DOUBLE D

Chorégraphe : Ria Vos

Line dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique: What would Dolly do – Kristin Chenoweth

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2012)

Introduction : 16 temps

R Shuffle fwd, Mambo Fwd, Full Turn R, R coaster Step

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,

3&4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,

5-6 ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière,

7 &8 Pas du PD à l'arrière, pas sur le Ball du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,,

Kick & Kick & cross Rock, Side, Together, Side Rock, Sailor ½ turn L

1-&2& Kick du PG croisé devant le PD, Pas du PG à coté du PD, Kick du PD croisé devant le PG, pas du PD à coté du PG,

3&4 Pas du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, pas du PG à G,

&5-6 Pas du PD à coté du PG, pas du PG à G, retour sur le PD,

7&8 ¼ tour à G avec pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G avec pas du PD à coté du PG, Pas du PG croisé devant le PD,

Chasse ¼ turn R, Side-together-Back, Chasse ¼ turn R, Side-Together-Back

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant,

3&4 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, Pas du PG à l'arrière,

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, Pas du PG à l'arrière,

Diagonal Back, Touche, Diagonal Fwd, Touch, Vine ¼ turn R, Scuff, Stomp Fwd, Swivel Out-in, Hitch, Coaster Step

- 1& Pas du PD à l'arrière, touche PG à coté du PD (option : frapper dans les mains),
2& Pas du PG à l'avant, touche PD à coté du PG (option : frapper dans les mains),
3&4 Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant,
&5&6 Scuff du PG à coté du PD, Stomp du PG à l'avant, Swivels des talons vers l'extérieur,
Swivels des talons au centre,
&7&8 Hitch Genou G, Pas du PG l'arrière, pas sur le ball du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant.

Restarts :

- Durant les murs 3 (à 6h00) et 6 (à 12h00) danser les 16 premiers temps et recommencez la danse au début.
- Durant le mur 8 (à 9h00), danser les 16 premiers temps et recommencer la danse au début.

Nota :

- Durant le mur 0, la musique ralentit pendant la deuxième section,
- Ralentissez les pas jusqu'au Sailor Step ½ tour, Le rythme normal reprend sur le mo « Do... » continuer la danse par les «shuffle ¼ tour à D »

Fin :

- Après les comptes 3&4 de la première section (après le mambo step) , ¼ tour à G avec pas du PG à G pour finir sur le mur de départ.