



EL MERENGUE

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Ira Weisburd, Roy Anthony Shepherd & Roy Verdonk (janvier 2024)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : El Merengue – Marshmello & Manuel Turizo (124 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (février 2024)

Introduction: 32 comptes (environ 16 secondes)

Section 1: Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Vine Cross, Out, Out, Clap, Touch Behind

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à G

Bras Frappe la cuisse D avec la main D, frappe la cuisse G avec la main G

- 7-8 Frappe dans les mains, touche la pointe du PG derrière le PD tout en regardant vers la D et en faisant un click avec la main D à D,

Section 3: Side, Together, 1/8 Shuffle, Rock, Back, Hook

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
 - 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(10h30)**
 - 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
 - 7-8 Pas du PD à l'arrière, Hook du PG devant la jambe D,
- Bras** Sur le compte 8, lever le bras D au dessus de la tête et croiser le bras G devant le corps,

Section 4: Step, ½ Hitch, Back, 1/8 Hitch, Hip Bumps, Side Shuffle

- 1-2 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et lève le genou D, **(4h30)**
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, 1/8 trou à G et lève le genou G, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à G et bascule la hanche G vers la G, bascule la hanche D vers la D,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

AMUSEZ-VOUS ! !!!!!