



Expectations

Chorégraphe : Francien Sittrop – Pays-Bas (novembre 2016)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : *Lost on You* – LP (86 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2017)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : KICK FWD, STEP, SIDE ROCK, RECOVER X 2, CROSS, STEP, HEEL, CROSS, STEP WITH ¼ L, HEEL, STEP

- 1&2& Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,
3&4& Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,
5&6& Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
7&8& Pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : DIAGONAL LOCK STEPS WITH SCUFFS X 2, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD dans la diagonale avant D, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant,
3&4& Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG dans la diagonale avant G, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant,
5&6& Pas du PD dans la diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, WEAVE R, SIDE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG croisé devant PD, (9:00)
3&4& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
5-6& Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
7-8& Pas du PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, SAILOR ¼ R, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP

- 1&2& Pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG dans la diagonale avant G, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD dans la diagonale avant D,
- 3&4 Balayer le sol du PD de l'avant vers l'arrière et pas du PD derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
- 5&6& Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

Bonne danse !