



EYE CANDY

* **Chorégraphe** : Gerard Murphy – Canada (Mai 2007)

* **Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

* **Niveau** : Débutant

* **Musique** : *Candyman* – Christina Aguilera (174 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Août 2012) – Source : Site Copperknob

→ Introduction : temps

SECTION 1 [1-8] : TOE STRUT, TOE STRUT, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD.

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, pause.

SECTION 2 [9-16] : TOE STRUT, TOE STRUT, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD.

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, pause.

SECTION 3 [17-24] : STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL.

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant et frapper des mains,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant et frapper des mains,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant et frapper des mains
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant et frapper des mains.

SECTION 4 [25-32] : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, TURN ¼, SCUFF.

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG. (9:00)

AMUSEZ-VOUS !