



FLOAT YA' BOAT

Chorégraphe: Ria Vos (juin 2021)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Débutant

Musique: I Was on a Boat That Day – Old Dominion (140 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2021)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Step Fwd, Swivel Heels, Recover, Hitch, Step back, Touch, Step Fwd, Scuff

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivote le talon des deux pieds vers la D,
- 3-4 Pivote le talon des deux pieds au centre et PdC sur le PG, lève le genou D,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, tape de talon du PD à côté du PG,

Section 2: Step Lock Step, Scuff, Step Pivot ¼ Turn R, Cross, Flick

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, tape le talon du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, petit coup de pied du PD à l'arrière vers l'extérieur,

Section 3: Cross, Touch Behind, Back, Side, Cross, Touch Behind, Back, Side

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG derrière le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD derrière le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,

Section 4: Cross Toe Strut, Back Toe Strut, Side, Together, Toe Split

- 1-2 Pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon D au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 En appui sur les talons, soulever la pointe des deux pieds en les écartant (pousser les fesses vers l'arrière, bras de chaque côté à hauteur des épaules, paumes vers l'avant et les doigts écartés), rapprocher et poser la pointe des deux pieds (Pdc sur le PG).

RESTARTS

Durant les murs 2 & 6 (qui commencent face au mur de 3h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1&2) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

ESSAYEZ -ENCORE.....

SUNNY LINE DANCE