



FORGET PERFECT

Chorégraphe: Jamie Barnfield (février 2026)

Line dance: 64 Temps – 2 murs – 1 Tag/Restart

Niveau: Intermédiaire

Musique: Perfect's Overrated – Nicola Nicoletti

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2026)

Introduction: 32 comptes – En appui sur le PD, compter 5,6,7 puis basculer le poids du corps sur le PG pour commencer la danse.

Section 1: ½ Monterey, ¼ Monterey

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 2: Side, Behind, Chasse Right, Cross Rock, Recover, Step, Drag

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7-8 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG,

Section 3: Cross, Side, Behind, ¼ Left, Pivot ½, ½ Step Back and Drag

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 ½ tour à G et grand pas du PD à l'arrière, glisse le PG vers le PD, **(6h00)**

Section 4: Coaster Step, Walk, Walk, Rocking Chair

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, ****TAG/RESTART**

Section 5: Cross, Side, Behind, 1/8, Pivot ½ , Step Sweep

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(4h30)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(10h30)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant,

Section 6: Cross, Side, Behind, ¼ , Rock Fwd, Recover, Toe, ½ Turn

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(1h30)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 Touche la pointe du PG à l'arrière, déroule ½ tour sur la G avec PdC sur le PG, **(7h30)**

Section 7: Side, Hold, Ball-Side, Touch, ¼ Side, Hold, Ball-Side, Brush

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à D, pause, **(6h00)**
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à G, pause, **(3h00)**
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, Brush le PD à côté du PG,

Section 8: Jazz Box ¼ , Walk, Walk, Hold Ball-Step

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- &7-8 Pause, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

TAG/RESTART :

Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis ajouter les 16 comptes ci-dessous

T1 : K Step (With Finger Clicks)

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Style : Inclinez votre corps en guidant le mouvement avec vos épaules lorsque vous vous déplacez en diagonale et en cliquant des deux doigts à hauteur de la taille au moment des contacts.

T2 : Step, Hold, Pivot ½, Hold, Step, Hold, Pivot ½ , Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pause,
- 7-8 Pivot ½ tour à G, pause, **(6h00)**

Et reprendre la danse au début face à 6h00

APPRECIERZ !!!!!