



GOING INTO OVERDRIVE

Chorégraphe: Helena Jeppsson (novembre 2023)

Line dance: 32 Temps – 2 murs

Niveau: Débutant – Pas de Tag, pas de Restart

Musique: Overdrive – Ofenbach (Feat. Norma Jean Martine) (127 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2024)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Over, Side, Behind, Point, Point Fwd, Side

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,
- 5-6 Touche la pointe du PG devant le PD, touche la pointe du PG à G,
- 7-8 Touche la pointe du PG devant le PD, touche la pointe du PG à G,

Section 1: Over, Side, Behind, Point, Point Fwd, Side

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Touche la pointe du PD devant le PG, touche la pointe du PD à D,
- 7-8 Touche la pointe du PD devant le PG, touche la pointe du PD à D,

Section 3: JazzBox With ¼ Turn R x2

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas d PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas d PG à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 4: (Fwd, Touch) x2, (Back, Touch) x2

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG.

REPRENEZ AU DEBUT