



GOLDEN X

Chorégraphe : Roy Hadisubroto & Fiona Hadisubroto (septembre 2025)

Line dance : 80 Temps – 1 mur

Niveau : Avancée Phrasée – 1 Tag

Musique : Golden – HUNTR/X, EJAE, AUDREY NUNA, REI AMI & KPop Demon Hunters Cast

Traduit & Préparé par Geneviève (janvier 2026)

Introduction: 32 comptes après le début de la musique

Séquence : A, A, B, C, A, Tag, B, B, C, A, A, B,

PARTIE A : 32 Comptes

Section 1: R Kick, Ball, Side, Syncopated Weave L, Rock Recover, Back, Bodyroll

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pose la pointe du PG à l'arrière, Bodyroll vers l'arrière, transfert du PdC sur le PG,

Section 2: Back Rock Recover, 3/8 Turn L Pivot, ¼ Turn L, Slide R, Syncopated Back Touches

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD, **(12h00)**
- &7&8 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,

Section 3: Slide Back, Ball Step, ¼ turn R, L Side Mambo cross, Ball Cross, Sweep

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière, glisse le PD vers le PG,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5&6 ¼ tour à D et pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
- &7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,

Section 4: Cross, ¼ Turn R, L Back, R Back, Touch, ½ Turn L Walk Around, L Triple Forward

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD tout en regardant du côté D, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(4h30)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**

PARTIE B : 16 Comptes

Section 1: Night Club Basic, Rock, Sway R L, Fallaway

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD croisé devant le PG,
- 3-4& Pas du PG à G, Sway à D, Sway à G,
- 5-6& Pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, **(10h30)**
- 7-8& 1/8 tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(7h30)**

Section 2: 1/8 R Side, Cross Rock L Back, L Side, Cross Rock R Back, Slow ½ Pivot L, L Full Turn, Walk RL

- 1-2& 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD, **(6h00)**
- 3-4& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG,
- 5-6& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8& ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**

PARTIE C : 32 Comptes

Section 1: Point Switches RLR, Hold, R Side Touch, L Side Touch

- 1&2& Touche la pointe du PD à D en pointant l'index D en diagonale G, pas du PD à côté du PG et baisser le bras D, touche la pointe du PG à G en pointant l'index G en diagonale D, pas du PG à côté du PD et baisser le bras G,
- 3-4 Touche la pointe du PD à D en levant lentement l'index D en diagonale G, pause et finir de lever l'index D,
- 5-6 Pas du PD à D bras D toujours tendu et fermer le poing, touche la pointe du PG à côté du PD et baisser le bras D,
- 7-8 Pas du PG à G et tendre le bras G vers la D poing fermé, touche la pointe du PD à côté du PG et baisser le bras G,

Section 2: Forward, Pivot L, Forward, Pivot L, Out Hold, Knee Pop x2

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à D et commencer à monter les bras à l'avant, pause en continuant de monter les bras,
- &7&8 Pop des genoux deux fois en descendant les bras poings serrés,

Section 3: Point Switches LRL, Hold, R Side Touch, L Side Touch

- 1&2& Touche la pointe du PG à G en pointant l'index G en diagonale D, pas du PG à côté du PD et baisser le bras G, touche la pointe du PD à D en pointant l'index D en diagonale G, pas du PD à côté du PG et baisser le bras D,
- 3-4 Touche la pointe du PG à G en levant lentement l'index G en diagonale D, pause et finir de lever l'index G,
- 5-6 Pas du PG à G bras G toujours tendu et fermer le poing, touche la pointe du PD à côté du PG et baisser le bras G,
- 7-8 Pas du PD à D et tendre le bras D vers la G poing fermé, touche la pointe du PG à côté du PD et baisser le bras D,

Section 4: Forward, Pivot R, Forward, Pivot R, Out Hold, Knee Pop x2

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PG à G et commencer à monter les bras à l'avant, pause en continuant de monter les bras,
- &7&8 Pop des genoux deux fois en descendant les bras poings serrés.

TAG : 4 comptes

Step, Hold With Arms Making X Shape

- 1 Pas du PD à D en levant lentement les bras devant croisés au niveau des avant-bras,
- 2-4 Continuer de monter les bras croisés au niveau des avant-bras jusqu'au visage.

**RECOMMENCEZ, AMUSEZ-VOUS ET
OSEZ ÊTRE UNIQUE !!!!!**