



Good Vibes

Chorégraphe : Fred Whitehouse – Irlande (Mars 2019)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant + / Novice

Musique : *Feels Like Home* - Sigala, Fuse ODG & Sean Paul (125 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mai 2019)

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALK X2, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN R, CHA CHA FORWARD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : STEP TOUCH X2, ½ TURN PADDLE L

- 1-2 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D ↗, touche pointe du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PG à l'avant dans la diagonale avant D ↖, touche pointe du PD à côté du PG,
5-6 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D, 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D,
7-8 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D, 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D. (12:00)

* (options : Face à 12:00, pendant le paddle turn, faire des moulinets avec les mains devant le visage)

SECTION 3 [17-24] : WEAWE, POINT, WEAWE, POINT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, touche pointe du PG à G, (Option compte 4 : Flick du PG)
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG croisé derrière PD, touche pointe du PD à D. (Option compte 8 : Flick du PD)

SECTION 4 [25-32] : TOUCH X 2, CROSS & CROSS, STEP TOUCH, ¼ TURN R, STEP

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG (et frapper dans les mains),
7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD (et frapper dans les mains). (poids du corps à G). (3:00)

*** Juste pour le fun ...*

*** Note du chorégraphe :*

« A chaque fois que vous dansez face au mur de 9h, j'aime ajouter du bruit et pousser les bras durant les 8 premiers comptes.

1-2 Shimmy : mouvement des épaules,

3&4 Poussez les mains vers le haut en criant O O (pendant le mouvement), faites votre pivot ½ tour et répétez le mouvement de mains et le bruit.

De plus ... Lors de la section 2 avec les « Step touch », j'aime rajouter un petit mouvement de hanches vers le bas et claquer des doigts quand vous faites le « touche pointe G à côté du PD ». Répéter de l'autre côté, pour amener aux moulinets lors des Paddle Turn. »

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE