



GOOD AT BEING BAD

Chorégraphe: Maggie Shipley (octobre 2023)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Ultra-Débutant – Pas de Tag, pas de Restart

Musique: Being Bad – Matt Dylan (139 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (septembre 2024)

Introduction: 16 comptes

Section 1: R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 2: R Stomp, Hold (Clap), L Stomp, Hold (Clap), Rocking Chair

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: K Step

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe d PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe d PD à côté du PG,

Section 4: R Vine, L Vine ¼ Turn

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG.

Poids du corps sur le PG, Recommencez !!!