



HARDY

Chorégraphe: Darren Bailey (décembre 2019)

Line dance : 80 Temps- 2 murs

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Musique: All She left Was Me – Hardy (116 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2021)

Introduction: 16 temps

Section 1: Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball Cross Shuffle

- 1-2& Pas du PD à l'avant et légèrement en diagonale D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant et légèrement en diagonale D,
3-4& Pas du PG à l'avant et légèrement en diagonale D, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant et légèrement en diagonale G,
5-6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Toe Heel Switches With ¼ Turn L, Twist, Twist

- 1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PG à côté du PD, **(9h00)**
5&6& Touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot des deux talons vers la droite, pivot des deux talons au centre (PdC sur le PG),

Section 3: Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant et Sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant et Sweep du PG de l'arrière vers l'avant,

Section 4: Cross, ¼ Turn L, Chasse ¼ Turn L, Out, Out, In, In

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 7-8 Pas du PD au centre, pas du PG au centre, **TAG/RESTART**

Section 5: Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes back, Coaster Step

- 1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (sur la plante des pieds en pivotant les talons vers l'extérieur puis vers l'intérieur)
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 6: Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R With Slide, Touch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et grand pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, **(12h00)**

Section 7: Hip Bumps With ½ Turn L

- 1-2 Touche la pointe du PD à D tout en basculant la hanche D vers la D, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche la pointe du PG à G tout en basculant la hanche G vers la G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD vers l'avant tout en basculant la hanche D vers la D,
- 7-8 ½ tour à G et touche la pointe du PG à l'avant tout en basculant la hanche G vers la G, **(6h00)**

Section 8: Walk x2, Ball Cross, Step, ¼ turn R, Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- &3-4 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(9h00)**
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 9: Rock, Recover, Behind, Side, Cross With ¼ Turn L, Rock, recover, Coaster Step

1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

(6h00)

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 10: Crossing Heel Jacks R, L, Step, Full Turn L

1&2& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, touche le talon du PD en diagonale avant D, pas du PD à D,

3&4& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche le talon du PG en diagonale avant G, pas du PG à G,

5&6 Touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'avant,

7-8 Tour complet à G sur le PG.

TAG/RESTART

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 12h00, danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis :

¾ Turn L With 4 Walks

1-2 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,

3-4 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!