



HAVE NO FEAR

Chorégraphe: Gregory Danvoie, Daniel Trepas, Tina Argyle & Jose Miguel Belloque Vane
(avril 2025)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Novice – 1 tag (2fs) et 1 Restart

Musique: No Fear – Jon Reddick

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2025)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Step R, Touch, Step L, Kick, Weave, Rumba Box

- 1&2& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, kick du PD à D,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

Section 2: Coaster Step, Step ¼ L Cross, Step L Rock Step, Step R, Rock Step

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, (9h00)
5-6& Pas du PG à G, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
7-8& Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, ****RESTART**

Section 3: Shuffle ¼ Turn L, Sweep R Fwd, Cross, Step L, Cross & Sweep,, Cross, ¼ Turn R, Step Fwd

- 1&2& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, (3h00)
3& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, (12h00)
4-5& Pas du PG à l'avant avec un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
6 Pas du PD croisé derrière le PG avec un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (3h00)

Section 4: Mambo Fwd, Mambo Back, 2x Step ½ Turn L

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **(3h00)**

TAG :

A la fin des murs 1 & 7 (qui commencent face au mur de 12h00 et se terminent face au mur de 3h00), ajouter les pas suivants :

¼ Turn I, Step R, Arm Movement, Step L, Arm Movement

- 1-4 ¼ tour à G et pas du PD à D en levant le bras D en diagonale D,
- 5-8 Pas du PG à G en levant le bras G en diagonale G,

Centre, Arm Movement, Jazz-Box ¼ Turn R, Cross

- 1-2 Recentrer le Poids du Corps au centre et baisser doucement les bras,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

****RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), danser les 15 premiers comptes (Compte 7 de la section 2), puis pas du PG à côté du PD,
Et reprendre la danse au début face à 9h00

JOYEUSE DANSE !!