



Head Held High

Chorégraphes : Jonas Dahlgren (S), Jo Kinser, Healey Wheatley, (GB), Grégory Danvoie (B) – Juin 2023

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart et 1 tag

Niveau : Intermédiaire +

Musique : *Head Held High* –Sera (122 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (Octobre 2023)

→ **Introduction : 16 temps (commencer sur les paroles).**

SECTION 1 [1-8] : ROCK FORWARD, RECOVER - SWEEP, BEHIND, STEP ¼ TURN L, STEP FORWARD, STEP ½ TURN R, STEP BACK ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière avec un sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
3&4 Pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (9:00)
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3:00)
7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 2 [9-16] : SWAY RL, FULL TURN R, DIAGONAL FORWARD TURNING 3/8 TURN R RAISING HANDS AND TAPPING RF

- 1-2 Pas du PD à D et balancer le buste à D, pas du PG à G et balancer le buste à G,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D,
5-8 1/8 de tour à D et pas du PG à l'avant, ½ tour à D, taper 3 fois le talon D (en levant les bras, paume des mains vers le haut). (7:30)

SECTION 3 [17-24] : WALK FORWARD RL, ANCHOR STEP, FULL TURN BACK, 1/8 TURN BEHIND SIDE CROSS.

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant (baisser les bras),
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PG à l'avant, pas du PD légèrement à l'arrière,
5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, 1/8 de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SIDE TOUCH SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN R, L VAUDEVILLE.

- 1&2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (6:00)
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (9:00)
7&8& Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD.

SECTION 5 [33-40] : CROSS, ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, CROSS SAMBA ¼ TURN, KICK, OUT-OUT.

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,
**** Restart avec changement de pas**
5&6 Pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur le PG à G,
7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à D, pas du PG à G (légèrement écartés).

SECTION 6 [41-48] : ¾ TURN DIAMOND.

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, 1/8 de tour à D et pas du PD à l'arrière, (3:00)
3&4 Pas du PG à l'arrière, 1/8 de tour à D et pas du PD à D, 1/8 de tour à D et pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, 1/8 turn de tour à D et pas du PG à G, 1/8 de tour à D et pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, 1/8 de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant. 12:00

SECTION 7 [49-56] : KICK OUT OUT (RL), RUN FORWARD RLR, BACK LOCK STEP X2.

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à D, pas du PG à G, (légèrement écartés),
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **** Tag**
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière.

SECTION 8 [57-64] : RUN AROUND ¾ TURN L – SWEEP FORWARD, CROSS, SIDE, BEHIND - SWEEP BACK, BEHIND, SIDE, STEP FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN L.

- 1&2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant et sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG avec un sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
5&6 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (9:00)

**** RESTART avec changement de pas**

Au mur 2 (à 6:00), danser jusqu'au compte 32 et modifier les comptes 1 à 4 de la section 5 :

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
3-4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG glissé à côté du PD.

Et reprendre la danse au début (face à 3:00).

**** TAG et RESTART**

Au mur 4 (face à 12:00), danser jusqu'au compte 52 (section 7), ajouter les temps suivants :

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3-4 Prendre une grande inspiration, en levant les bras.

Et reprendre la danse au début face à 12:00.

● **Fin de la danse :**

Mur 8 à 12:00

Danser jusqu'au compte 62 et pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G (lever les bras au ciel).