



## HILLS OF CONNEMARA

**Chorégraphe:** Kate Sala & Rob Fowler (mars 2024)

**Line dance:** 32 Temps – 4 murs

**Niveau:** Débutant – 1 Tag & 1 Restart

**Musique:** Hills Of Connemara – Ritchie Remo (102 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2024)

**Introduction: 8 comptes – Commencer sur les paroles**

### **Section 1: Toe, Heel, Stomp x2, Mambo Step Forward, Coaster Step**

- 1&2 Touche la pointe du PD à côté du PG genou D tourné vers la jambe G, tape talon du PD en diagonale avant D, Stomp du PD à l'avant,
- 3&4 Touche la pointe du PG à côté du PD genou G tourné vers la jambe D, tape talon du PG en diagonale avant G, Stomp du PG à l'avant,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

### **Section 2: Tap R Toe Out, In, Out, Weave Left, Step Left Diagonal, Touch In, Step Back Coaster Cross ¼ Turn Left**

- 1&2 Touche la pointe du PD à D, tape la pointe du PD à côté du PG, touche la pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5&6 Pas du PG en diagonale avant G, tape la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, **(10h30)**
- 7&8 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00) \*\*RESTART**

### **Section 3: Step Right, Together, Chasse Right, Rock Back, Recover, Step Left, Weave Left**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

#### **Section 4: Rumba Box, Step Back, Clap, Step Back, Clap, Coaster step**

1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière

5&6& Pas du PG à l'arrière, frappe dans les mains, pas du PD à l'arrière, frappe dans les mains,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

#### **\*\*RESTART :**

Durant le mur 3 (qui commence face à 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début face à 3h00

#### **TAG :**

**A la fin du mur 8** (qui commence face à 3h00 et se termine face à 12h00)

Ajouter les 2 comptes suivants

**Step Forward, Pivot ½ Turn**

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,

Et reprendre la danse au début face à 6h00

#### **OPTION POUR LE MUR 6**

Au début du mur 6 (qui commence face à 9h00), remplacer les comptes 1 à 4 de la section 1 (quand il chante « Swing to the Left, Swing to the R) par

1&2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant,

3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant,

Et continuer la danse

**AMUSEZ-VOUS !!!!!**