



HOLD MY HAND IMPROVER

Chorégraphe : Joshua Talbot & Alison Johnstone (mai 2022)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 2 RESTART & 3 TAG/RESTART

Niveau : Novice

Musique : Hold My Hand – Lady Gaga (148 BPM)

Traduite et préparée par Geneviève (11/2022)

Introduction: 12 comptes – Commencer sur le mot « Hand » (environ 10 secondes)

Section 1: Step, Sweep, Step, Sweep

1-2-3 Pas du PG à l'avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes,

4-5-6 Pas du PD à l'avant, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes,

Section 2 : 3/8 Fall Away Diamond Forward (7h30)

1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, (10h30)

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, (7h30) **RESTARTS

Section 3: Step Hitch,, Back Drag

1-2-3 Pas du PG à l'avant, lève le genou D à l'avant sur 2 comptes,

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, glisse la pointe du PG vers le PD sur 2 comptes,

Section 4 : Fwd, ½ Back, Coaster (1h30)

1-2-3 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, (1h30)

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 5: Step, Point 1/8, Hold, ¼ Back, Together, Cross (3h00)

1-2-3 Pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, pause, (12h00)

4-5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, (3h00)

Section 6: Sway, Sway (Hug your body during this section)

1-2-3 ¼ Pas du PD à G et Sway à G,

4-5-6 Pas du PD à D et Sway à D,

Sections 7: ¼ Basic Fwd, ¼ R Step, Touch, Hold

1-2-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, **(12h00)**

4-5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à G, pause, **(3h00)**

Section 8: Basic Fwd, Slow Pivot (9h00)

1-2-3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,

4-5-6 Pas du PD à l'avant, ½ tour à G sur 2 comptes en gardant le PdC sur le PD. **(9h00)**

TAG : A la fin

Du mur 2 (qui commence face au mur de 9h00),

Du mur 6 (qui commence face au mur de 6h00)

Ajouter les comptes suivants

1-2-3 Pas du PG à l'avant, glisse la pointe du PD derrière le PG, pause,

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, glisse le PG vers le PD et croise le PG devant le PD à hauteur du tibia

Et reprendre la danse au début

****RESTARTS**

Durant

- le mur 4 (qui commence face à 3h00),
- le mur 8 (qui commence face au mur de 12h00)
- le mur 11 (qui commence face au mur de 12h00)

Danser les 12 premiers comptes (sections 1 & 2) puis 1/8 tour à G et reprendre la danse au début respectivement face au mur de 9h00, 6h00, 6h00)

FIN DE LA DANSE

La danse se termine face au mur de 3h00 au compte 27 (compte 3 de la section 7). Ajouter les comptes suivants

1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(12h00)**

4-5-6 Pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG sur 2 comptes.

APPRECIER, DANSEZ AVEC PLAISIR