



I SHOWED YOU THE DOOR

Chorégraphe : Ria Vos (janvier 2024)

Line dance : 64 Temps – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Door – Teddy Swims (128 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (mars 2024)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Heel Grind, Behind Side, Ross Rock, Chasse

- 1-2 Heel Grind du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

Section 2: Cross, ¼ L, Rock Back, Full Turn R, Step, Scuff

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Scuff du PD à côté du PG,

Section 3: Jazz Box ¼ R, Kick, Behind, Side, Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Kick du PD à en diagonale avant D, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Swivels L, Hitch, Side, Hitch ½ L, Side, Scuff

- 1-2 Pas du PG à côté du PD, pivote les talons vers la G,
- 3-4 Pivote les talons vers la D, lève le genou D,
- 5-6 Pas du PD à D, Lève le genou G et ½ tour à G, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PG à G, Scuff du PD à côté du PG, ****RESTART**

Section 5: 1/8 L Step, Lock, Step Lock Step, Rock Fwd, Back, ¼ L Point

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, **(4h30)**
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche la pointe du PD à D, **(1h30)**

Section 6: Hip Bumps, ¼ R, Hitch ½ R, Back, Drag, Rock Back

- 1-2 Bascule les hanches à D, bascule les hanches à G,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, lève le genou G et ½ tour à D, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, glisse le PD vers le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 7: Hip Turn ½ L, Hip Turn ½ L, Rocking Chair

- 1-2 Pose la pointe du PD à l'avant en basculant les hanches vers l'avant, ½ tour à G et pose le talon du PD au sol, **(4h30)**
- 3-4 Pose la pointe du PG croisé à l'arrière, ½ tour à G et pose le talon du PG au sol, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 8: 1/8 L Side, Behind, ¼ R, Step Pivot ½ R, Step Fwd, ½ L, ¼ L

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, **(9h00)**
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. **(9h00)**

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face à 9h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face à 3h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR !!