



I SOLD MY SOUL

Chorégraphe: Glynn Rodgers (janvier 2025)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Ultra-Débutant – 1 Restart

Musique: Suit And Tie (Sixteen Tons) – Cooper Alan

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2025)

Introduction: 8 comptes

Note du chorégraphe:

Malheureusement cette chorégraphie ne convient pas pour la version de Tennessee Ernie Ford car dans cette dernière il y a 2 comptes parasites qui ne correspondent pas au phrasage.

Pour un style complètement différent, vous pouvez essayer de la danser sur "Why Kiki?" de Lam Tongi en faisant le Restart après 8 comptes au mur 3 face à 6h00 au lieu du mur 4. Cette musique a un côté plus doux et jazzy – donc remplacez les "Stomps" des comptes 5-6 des sections 1 & 2 par des pas. Et vous pouvez également remplacer les comptes 1 à 4 de la section 4 par "Sway à D, Pause, Sway ¼ tour à G, pause" pour un balancement plus prononcé.

Cette chorégraphie convient également pour la musique "3 Tequila Floor".

Section 1: Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes

- 1-2 Tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à côté du PD,
- 7-8 En appui sur la plante des pieds, pivot des talons vers l'extérieur, pivot des talons au Centre,

Section 2: Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes

- 1-2 Tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à côté du PD,
- 7-8 En appui sur la plante des pieds, pivot des talons vers l'extérieur, pivot des talons au Centre,

Section 3: Hang Bag Steps With Claps, Side, Close, Side, Close

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Side, Hold, ¼ Turn, Run Forward

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **(3H00)**

RESTART :

Durant le mur 4 (qui commence face à 3h00) - écouter les sifflets, danser les 8 premiers comptes (section 1), puis reprendre la danse au début face à 3h00.

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 11 (qui commence face à 9h00) sur les sifflets, danser les 6 premiers comptes de la section 1 puis pivot des talons vers la G et ¼ tour à D pour terminer face à 12h00

AMUSEZ-VOUS