



In Heaven

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (GB) – Janvier 2022

Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 1 restart et un tag

Niveau : NC2 Intermédiaire

Musique : *Heaven* – Jason Aldean (ou Bryan Adams)

Mis en page et préparé par Rachel (Mars 2022)

→ **Introduction : 18 temps (commencer sur les paroles).**

SECTION 1 [1-8] : ½ TURN L. SWEEP. WEAVE R. HITCH. CROSS. SIDE. BACK ROCK. SIDE STEP. BEHIND. RIGHT SWEEP. BEHIND. ¼ TURN L.

- 1 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière, (6:00)
- 2&3 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD et lever le genou D,
- 4&5 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD à l'arrière,
- 6&7 Revenir sur PG à l'avant, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
- 8& Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 2 [9-16] : ¼ TURN BASIC NIGHT CLUB. SPIRAL ½ TURN R. SIDE. CROSS. HIP SWAYS : RIGHT, LEFT. ¼ TURN R. CHASE ½ TURN.

- 1-2& ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG derrière PD, revenir sur PD à l'avant, (12:00)
- 3 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière avec un crochet du PD devant la cheville G, continuer avec ¼ de tour en maintenant le crochet du PD devant la cheville G, (6:00)
- 4& Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-7 Pas du PD à D et balancer les hanches à D, balancer les hanches à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (9:00)
- 8&1 Pas du PG à l'avant, ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : TRIPLE FULL TURN FORWARD. FORWARD ROCK. BACK-DRAG. BACK-TOGETHER. CROSS ROCK. SIDE TOUCH. SIDE STEP.

- 2&3 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 4&5 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, grand pas du PG à l'arrière (et glisser la pointe du PD vers le PG)
- 6& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 7& Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 8&1 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, grand pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : BACK ROCK. 1/4 TURN LEFT. BACK ROCK. 1/2 TURN RIGHT. SWEEP. BACK ROCK. FULL TURN LEFT.

- 2&3 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D,
4&5 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
6& Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G pas du PG à l'avant. **** RESTART**

SECTION 5 [33-36] : RIGHT CROSS ROCK. LEFT CROSS ROCK.

- 1,2& Pas du PD croisé devant PG (en levant légèrement le PG derrière la jambe droite), revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D,
3,4& Pas du PG croisé devant PD (en levant légèrement le PD derrière la jambe gauche), revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à G. **** TAG**

**** TAG** : A la fin du mur 2, face au mur de départ, ajouter les 6 comptes suivants.

Walk. Step 1/2 Turn Right. Walk. Step 1/2 Turn Left. Prissy Walk Forward X2.

- 1,2& Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
3,4& Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
5-6 Pas du PD légèrement croisé devant PG, pas du PG légèrement croisé devant PD.

**** RESTART**

Au mur 5, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 6:00).