



In the cheap seats

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris – Grande-Bretagne (Mars 2017)

Type : Danse en ligne – 48 temps – 2 murs

Niveau : Novice +

Musique : *Cheap Seats* – Dallas Smith (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (avril 2017)

→ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP, TAP & HEEL & STEP, ROCK STEP, TOUCH, 1/4 .

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD derrière talon G,
- &3 Pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant,
- &4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 Touche pointe du PG à l'arrière, pivot ¼ de tour à G (poids du corps sur PG). (9:00)

SECTION 2 [9-16] : CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL.

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G.

SECTION 3 [17-24] : & TOE & HEEL & CROSS SHUFFLE, 1/4, 1/4, CROSS SHUFFLE

- &1 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD derrière talon G,
- &2& Pas du PD à l'arrière, touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (3:00)
- 7&8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK, BEHIND & STEP

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2, STEP 1/2, WALK-WALK

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ à D et pas du PD à l'avant, (9:00)
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3:00)
7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

SECTION 6 [41-48] : POINT, POINT, 1/4 SAILOR, STEP 1/2, RIGHT SHUFFLE.

- 1-2 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (12:00)
4-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

Fin de la danse

Mur 7 : Danser jusqu'au compte 28 puis faire un ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant.