



IRISH STEW

Chorégraphe : Lois Lighfoot (février 2005)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Irish Stew – Sham Rock (125 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (mars 2024)

Introduction 32 temps

Section 1: Side Switches, Clap Twice, Heel Switches Forward, Clap Twice

- 1& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 2& Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 3- 4 Touche la pointe du PD à D, frappe 2 fois dans les mains,
- 5& Tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 6& Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Tape le talon du PD à l'avant, frappe 2 fois dans les mains,

Section 2: Shuffle forward, Rock Recover, Coaster Step, Pivot ½ Turn

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

Section 3: Right Cross Rock, Chasse Side, Left Cross Rock, Chasse Side

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3&4 pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 4: Toe Touches, Sailors Shuffle, Toe Touches, Sailors ¼ Turn Left

- 1-2 Touche la pointe du PD à l'avant, touche la pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Touche la pointe du PG à l'avant, touche la pointe du PG à G,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G. **(3h00)**

REPRENEZ AU DEBUT, GARDEZ LE SOURIRE ET AMUSEZ VOUS !!!!