

JUST POISON

Chorégraphe: Linda Burgess (février 2024)

Line dance: 64 Temps – 2 murs – 1 Tags (2fs) – 1 Restart

Niveau: Intermédiaire

Musique: Training Season – Dua Lipa (123 BPM) Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2024)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Touches x4

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG derrière le PD,
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG derrière le PD,

Section 2: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼, ½, Pivot ¼

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, (3h00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (12h00)

Section 3: Cross, Side, Behind, Side, Cross, Step, Touch Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- &7&8 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 4: Pivot ½, Walk, Walk, Toe Struts Fwd with Hip Styling

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6h00)
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pose la pointe du PD à l'avant en levant la hanche D, pose le talon du PD au sol,
- 7-8 Pose la pointe du PG à l'avant en levant la hanche G, pose le talon du PG au sol,

Section 5: Cross, Back, Side Shuffle, Touches x4

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- Touche la pointe du PG en diagonale avant D croisé devant le PD, touche la pointe du PG en diagonale arrière G,
- 7-8 Touche la pointe du PG en diagonale avant D croisé devant le PD, touche la pointe du PG en diagonale arrière G,

Section 6: Cross, Back, Side Shuffle, Touches x4

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Touche la pointe du PD en diagonale avant G croisé devant le PG, touche la pointe du PD en diagonale arrière D,
- 7-8 Touche la pointe du PD en diagonale avant G croisé devant le PG, touche la pointe du PD en diagonale arrière D,

Section 7: Full Turn R, Touch, Full Turn L, Scuff Fwd

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (3h00)
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (9h00)
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, Scuff du PD à côté du PG, (6h00) **RESTART

Section 8: Jazz Box Cross, 4 Knee Pops

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D et plie le genou G, pas du PG à G et plie le genou D,
- 7-8 Pas du PD à D et plie le genou G, pas du PG à G et plie le genou D.

TAGS

A la fin du mur 1 (qui commence face à 12h00 et se termine face à 6h00), et du mur 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00, ajouter les 16 comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 9 à 16 Répéter les 8 comptes ci-dessus.

**RESTART

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les sections 1 à 7 en remplaçant le Scuff par touche la pointe du PD à côté du PG Et reprendre la danse au début face au mur de 6h00

FIN DE LA DANSE:

Le dernier mur se termine face à 12h00. Faire un grand pas du PD à D et glisser le PG vers le PD (Bras D en l'air et bras G sur le côté).

