



LAY ALL YOUR LOVE ON ME

Chorégraphe: Sally Hung (juillet 2017)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 2 Restarts – 3 Tags/Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique: Lay All Your Love On Me – ABBA (133 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2019)

Introduction: Commencer à danser sur le premier temps fort (environ 16 secondes)

Phrasage de la danse : 48 – 48 – 32 – Tag – 40 – 48 – 32 – Tag – 48 – 32 – 48 – 32 – Tag – 48 – 48 – 48

Section 1: Side, Point, Side, Point, Vine R With Touch

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, tape la pointe du PG à côté du PD,

Section 2: ¼ R Side, Point, Side, Point, Vine L With touch

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
- 3-4 Pas du pied du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG G, tape la pointe du PD à côté du PG,

Section 3: Step, Hitch, Coaster Step, ¾ L Paddle Points

- 1-2 Pas du PD à l'avant, lève le genou G,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 ¼ tour à G et touche la pointe du PDF à D, ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, **(9h00)**
- 7-8 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, 1/8 tour à G et touche la pointe du PD à D, **(6h00)**

Section 4: Step, Step, Fwd Shuffle, Step, ½ turn Left, Fwd Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

(12h00) ** TAG/RESTART & RESTART 1

Section 5: Cross, Point, Cross, Point, Back, Point, Back, Point

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D, **** RESTART 2**

Section 6: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side, ¼ Turn R, Fwd Shuffle

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, ¼ à D et pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

****TAG/RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) ajouter le Taget reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Rappelez-vous de chanter et sourire et de vous amuser sur cette célèbre chanson de QUEEN

.....