



LIFE STORY

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane, Gregory Danvoie, Sobrielo Philip Gene, Jonas Dahlgren & Junghye Yoon (avril 2025)

Line dance: 48 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau: Novice +

Musique: If Karma doesn't Get You (I Will) – Lauren Spencer Smith

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2025)

Introduction: 8 comptes

Section 1: Side Rock, Recover, Sailor Step, Behind Step, Step Fwd With ¼ Turn, Side Step With ¼ Turn, Sailor Step, Behind

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4& Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PG,
5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(6h00)**
7&8& Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PG,

Section 2: Step Forward With Back Flick, Together and Down, Run-Run, Rock Fwd, Recover With Back Sweep, Step Back With Back Sweep, Coaster Step, Ball

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D et flick du PG à l'arrière (Lève la main D devant), pas du PG à côté du PD en pliant légèrement les deux genoux et en ramenant a main,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD l'avant,
5-6 Retour sur le PG et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD à l'arrière et Sweep du PG de l'avant ver l'arrière,
7&8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,

Section 3: Rock Fwd, Recover, Coaster Step, Stomp Out x2, Behind, Step Fwd With ¼ Turn, Step Fwd

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Stomp du PD à D, Stomp du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(3h00)**

Section 4: Rock Fwd, Recover, Shuffle With ½ Turn, Side& Touch x2, Vine With ¼ Turn

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5&6& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**

Section 5: Rock Fwd, Recover With Back Sweep, Behind, Side, Cross, Side Rock, Recover, Behind, Side, Step Fwd

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD avec un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ****RESTART**
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,

Section 6: Step Fwd, Pivot With ½ Turn, Step-Lock-Step Fwd With Sweep, Cross-Back-Back x2, Flick Behind

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
5&6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD à l'arrière en diagonale arrière D, pas du PG croisé devant le PD,
7&8 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG en diagonale arrière G, flick du PD derrière le PG.

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face à 6h00), danser jusqu'au compte 36 (compte 4 de la section 5) et reprendre au début face au mur de 6h00.

FIN DE LA DANSE

Pas du PD à D et pousser les deux mains sur les côtés.

DANSEZ AVEC PLAISIR !