



## Living In A Lie

**Chorégraphe** : Vikki Morris (GB) – Septembre 2021

**Type** : Danse en ligne – 72 temps – 2 murs – 1 tag et 2 restarts

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Living In A Lie* – Steps (130 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (décembre 2021)

➔ **Introduction : 8 temps (commencer sur les paroles).**

### **SECTION 1 [1-8] : R STEP, BOUNCE X3 ½ TURN L, L COASTER, R SHUFFLE**

- 1 Pas du PD à l'avant,  
2-4 Lever les talons, abaisser les talons, lever les talons, abaisser les talons, lever les talons, abaisser les talons en faisant un ½ tour à G, (6:00)  
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. (

### **SECTION 2 [9-16] : L STEP, BOUNCE X3 ½ TURN R, R COASTER, L SHUFFLE**

- 1 Pas du PG à l'avant,  
2-4 Lever les talons, abaisser les talons, lever les talons, abaisser les talons, lever les talons, abaisser les talons en faisant un ½ tour à D, (12:00)  
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### **SECTION 3 [17-24] : R SAMBA STEP, L SAMBA STEP, R CROSS ROCK RECOVER L, ½ TURN R, ¼ TURN R**

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,  
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, \*\* RESTART 2 ¼ de tour à D et pas du PG à G. (9:00)

\*\* RESTART 2 avec changement de pas au mur 5

### **SECTION 4 [25-32] S4 : R BEHIND, POINT L, CROSS L, TAP R, R KICK BALL CHANGE X 2**

- 1-2 Pas du PD derrière PG, touche pointe du PG à G,  
3-4 Pas du PG croisé devant PD, tap pointe du PD légèrement à D,  
5-6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à côté du PD,  
7-8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à côté du PD.

**SECTION 5 [33-40] : R ROCK RECOVER L, SHUFFLE ½ R, FULL TURN R, PIVOT ¼ R**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ à D et pas du PD à l'avant, (3:00)  
5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)  
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D. (6:00)

**SECTION 6 [41-48] : L CROSS, R SIDE, L BEHIND, POINT R, CROSS R, L SIDE, R SAILOR STEP**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG derrière PD, touche pointe du PD à D, \*\* RESTART 1  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D.

**SECTION 7 [49-56] : CROSS L, HOLD, R BALL STEP, CROSS L, SCUFF HITCH RIGHT, CROSS R, HOLD, L BALL STEP, CROSS R, ½ L CROSS L**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pause,  
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, scuff et hitch D,  
5-6 Pas du PD croisé devant PD, pause,  
&7-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, ½ tour à G et pas du PG croisé devant PD. (12:00)

**SECTION 8 [57-64] : R SIDE ROCK RECOVER L, R BEHIND, L SIDE, CROSS R, L SIDE ROCK RECOVER R, L BEHIND, R SIDE, L FORWARD.**

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG  
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
7&8 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

**SECTION 9 [65-72] : PIVOT ¼ L, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK RECOVER R, L COASTER ¼ L.**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)  
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (6:00)

**\*\* TAG**

A la fin du mur 1 (face à 6:00), ajouter les quatre temps suivants :

**Rocking chair**

- 1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**\*\* RESTART 1**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 44 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

**\*\* RESTART 2**

Au mur 5, danser jusqu'au compte 23 (section 3), ajouter un pas du PG à l'avant et reprendre la danse au début (face à 6:00).