



LONDON RHYTHM SWINGS

Chorégraphe: Audri R.

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Débutant

Musique: London Rhythm – The Jive Aces (93 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2011)

Introduction : 16 temps.

Section 1: Point, Cross Touch, Side Rock twice

- 1-2 Touche pointe du PD à D, Touche pointe du PD croisé devant le PG,
3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Touche pointe du PG à G, Touche pointe du PG croisé devant le PD,
7 &8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Side, Back Rock recover twice, reverse Rumba Box

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG Croisé derrière le PD, retour sur le PD,
3-4& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Right Lock Forward step turn step, heel struts forward x4

- 1&2 Pas du PD à l'avant, Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, Pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
5&6& Pose talon D à l'avant, pose pointe du PD au sol, pose talon G à l'avant, pose pointe du PG au sol,
7&8& Pose talon D à l'avant, pose pointe du PD au sol, pose talon G à l'avant, pose pointe du PG au sol,

Section 4: Toe strut Jazz Box turn ¼ Right, Charleston Step

- 1&2& Pose pointe du PD croisé devant le PG, pose talon D au sol, Pose pointe du PG à l'arrière, pose talon G au sol,
3&4 ¼ tour à D et pointe du PD à D, pose talon D au sol, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5-6 Pas du PD à l'avant, Kick du PG à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière.