



## LOVE IS LIKE

**Chorégraphe** : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (Juillet 2015)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag

**Niveau** : Novice +

**Musique** : *Love is* – Rod Stewart (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2016)

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, STEP, ½ PIVOT, L SHUFFLE FWD**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### **SECTION 2 [9-16] : WALK R, L KICK BALL STEP FWD R, WALK L, HEEL & HEEL & ROCK FWD**

- 1-2&3 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 4 Pas du PG à l'avant,
- 5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

### **SECTION 3 [17-24] : ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, STEP, ½ PIVOT, L SHUFFLE FWD**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12:00)
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### **SECTION 4 [25-32] : WALK R, L KICK BALL STEP FWD R, WALK L, HEEL & HEEL & ROCK FWD**

- 1-2&3 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 4 Pas du PG à l'avant,
- 5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

**SECTION 5 [33-40] : ¼ R CHASSÉ, CROSS ROCK, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH**

- 1&2 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (3:00)  
3-4 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PG à G, pause,  
&7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 6 [41-48] : R HEEL & TOUCH, L HEEL & TOUCH, ROCK FWD, R COASTER STEP**

- 1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD,  
3&4 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

**SECTION 7 [49-56] : STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS, HOLD, BALL CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (6:00)  
3-4 Pas du PG croisé devant PD, pause,  
&5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

**SECTION 8 [57-64] : POINT R, HOLD & POINT L, HOLD & POINT R & POINT L, & ROCK FWD**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,  
&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,  
&7-8 Pas du PG côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

**\*\* TAG**

A la fin du mur 4 (face à 12:00), ajouter les 16 temps suivants :

**ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, ROCK FWD, L COASTER STEP**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**POINT R, HOLD & POINT L, HOLD & POINT R & POINT L, & ROCK FWD**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,  
&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,  
&7-8 Pas du PG côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.