



LOVE REMAINS

Chorégraphe : Gary O'Reilly (janvier 2017)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 2 Tag/Restart

Niveau : Intermédiaire avancé NC2S

Musique : Love Remains (135 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (04/2017)

Introduction: 19 temps – Commencer sur le mot « Born » (We are Born.....)

Section 1: R Forward, L Forward, ½ Pivot R, L Forward, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L into R
NightClub Basic, L Side Rock, 1/8 R Cross Rocking L

- 1 Pas du PD à l'avant,
- 2&3 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 4& ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5-6& ¼ tour à G et pas du PD à D tout en glissant le PG vers le PD, pas du PG légèrement derrière le PD, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
- 7&8& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD en diagonale avant D, retour sur le PD, **(4h30)**

Section 2: L Back with R Sweep, R Behind, L Side, R Cross, Run-Run-Run: L-R-L with R Sweep, R Cross, L Side, R Back Rock, ½ L, ¼ L

- 1 Pas du PG à l'arrière tout en dessinant un arc de cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière et toujours face à la diagonale, **(4h30)**
- 2&3 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
- 4&5 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant tout en dessinant un arc de cercle avec le PD de l'arrière vers l'avant, **(6h00)**

Note : les comptes 4&5 créés un arc demi tour

- 6&7& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'arrière en ouvrant le haut du corps vers la diagonale D **(7h30)**, retour sur le PG, **(6h00)**
- 8& ½ tour à G et pas du D à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(9h00)**

Section 3: R Cross, L Side Rock, Weave: L Cross, R Side, L Behind, R Side, Cross Rock L, L Side, Weave: R Cross, L Side, R Behind, L Side

- 1 Pas du PD croisé devant le PG
- 2& Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- & Pas du PG à G,
- 7&8& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,

Section 4: R Cross, Swivel ½ L, Swivel ½ R With Sweep, R Back Rock, R Night Club Basic, ¼ L, R Forward, 3/8 Pivot L

- 1 Pas du PD croisé devant le PG,
- 2-3 En appui sur les plantes de pied, pivot ½ tous à G (PdC sur le PG), pivot ½ tour à D (PdC sur le PG) tout en dessinant un arc de cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière, **(9h00)**
- 4& Pas du PD derrière le PG, retour sur le PG,
- 5-6& Grand pas du PD à D en glissant le PG vers le PD, pas du PG légèrement derrière le PD, pas du PD croisé devant le PG,
- 7 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00) – TAG/RESTART******
- 8& Pas du PD à l'avant, pivot 3/8 tour à G, **(1h30)**

Section 5: R Forward, Run-Run-Run Forward LRL With R Hitch, Run-Run-Run Back RLR With L Sweep 1/8 L, ¼ Sailor Step L, Point R

- 1 Pas du PD à l'avant, **(1h30)**
- 2&3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant sur la plante du pied tout en levant légèrement le genou D, **(1h30)**
- 4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, 1/8 de tour à G et pas du PD à l'arrière tout en dessinant un arc de cercle avec le PG de l'avant vers l'arrière, **(12h00)**
- 6&7 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant, **(9h00)**
- 8 Touche pointe du PD à D,

Section 6: ½ Turn, Sweeping L, L Crossing Shuffle With Sweep, Right Crossing Shuffle, L Side Rock, ¼ R, L Forward, Full Turn L

- 1 ½ tour à D et pas du PD à côté du PG tout en dessinant un arc de cercle avec le PG de l'arrière vers l'avant, **(3h00)**
- 2&3 Pas du PG croisé devant le PD pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD tout dessinant un arc de cercle avec le PD de l'arrière vers l'avant,
- 4&5 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 6&7 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 8& ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PD à l'avant. **(6h00)**

TAG/RESTART ***

Durant les murs 4&5 (qui commencent face au mur de 12h00), danser les 31 premiers comptes puis ajouter les comptes suivants :

Tag: R Forward, ½ Pivot L, Walk R, Walk L

8& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Puis reprendre la danse au début.

**EN ESPERANT QUE VOUS APPRECIEREZ CETTE BELLE
MUSIQUE..... !!!!!**